



H. MALFRAY
Enseignant de CPGE littéraire
Coordonnateur du projet

**COMPTE RENDU – Projet « Découverte Région »
LLCER Championship
2020-21**

Pour sa seconde année d'existence, le LLCER Championship, qui a pu bénéficier d'une aide financière de la part de la Région ARA, s'est déroulé en 2020-2021 avec un public d'élèves de Terminale, exclusivement en présentiel pour les deux premières phases du projet qui ont réuni 13 établissements et 21 classes, et à distance pour la phase finale.

ETABLISSEMENTS PARTICIPANTS

LOIRE

Lycée Fauriel – Saint-Etienne
Lycée Honoré d'Urfé – Saint-Etienne
Lycée Saint-Paul – Saint-Etienne
Lycée Simone Weil – St Priest en Jarez
Lycée Mauriac – Andrézieux Bouthéon
Lycée du Forez – Feurs
Lycée des Horizons – Chazelles sur Lyon
Lycée Lebois – Saint-Chamond
Lycée Brassens – Rive-de-Gier
Lycée Camus – Firminy

HAUTE-LOIRE

Lycée de Vinci – Monistrol sur Loire
Lycée Notre Dame du Château – Monistrol sur Loire

RHONE

Lycée Parc-Chabrières – Oullins

LE DEROULEMENT DU CONOURS

Phase 1 (septembre 20 – janvier 21)

La rencontre avec les élèves a permis d'établir le programme annuel du concours et de dispenser un cours/conférence à l'ensemble des groupes participants sur la thématique de la représentation

du pouvoir royal inscrite dans le thème plus large « Art et débats d'idées ». Ce travail a également permis d'amorcer avec les élèves une réflexion sur l'orientation, notamment par une présentation du lien entre les spécialités de Terminale et les possibles débouchés offerts par la classe préparatoire littéraire.

Les déplacements ainsi que la rémunération des enseignants intervenants (H. Malfray et A. Blachon) ont été exclusivement pris en charge par le lycée Fauriel.

Phase 2 (janvier – avril 21)

Mise en œuvre par les enseignants de chaque lycée. Travail en semi-autonomie (élèves en binômes) ayant débouché sur une véritable émulation de classe. Production par les élèves d'un dossier comprenant 2 documents authentiques en lien avec la thématique, avec analyse à l'oral (production de 5 minutes).

Phase 3 – finale du concours mercredi 12 mai 21

En distanciel.

Jury : Catherine Muller, IA IPR, Carla Afonso, IA IPR, Anthony Blachon, enseignant CPGE, Hubert Malfray, enseignant CPGE.

La finale du concours s'est déroulée via BigBlueButton avec un jury en présence au lycée Fauriel et des candidats en direct de chez eux ou de leur lycée. Les collègues enseignants de lycée étaient également là pour soutenir leurs binômes. Les 21 binômes ont été écoutés en présence de deux membres observateurs de l'Inspection Générale, Isabelle Leguy et Daniel Charbonnier, IGESR - LV anglais. La journée a été couronnée par l'élection des 5 meilleurs binômes.

Les élèves ont reproduit leur analyse de 5 minutes et ont reçu un document inconnu qu'ils ont eu 3 minutes pour analyser et mettre en résonance avec leur propre dossier.

FINANCEMENT

Faute d'avoir pu mobiliser les moyens financiers alloués par la Région sur d'autres postes, et en accord avec M. Yvon Maurel, nous avons consacré 1/10^e de l'enveloppe à la remise de prix, sans faire appel aux 9/10^e restants. Chaque participant à la finale s'est vu remettre un roman en lien avec la thématique choisie pour le projet : Alan Bennett, *The Uncommon Reader*.

43 livres ont été commandés, un pour chaque participant.

Pour les 5 meilleurs binômes du classement final, des lots supplémentaires ont été donnés :

- Pour les candidats des binômes classés des rangs 2 à 5, la possibilité de commander un ouvrage ou support culturel de leur choix dans l'établissement Forum de St Etienne, pour une valeur n'excédant pas 20 euros ;
- Pour les deux candidats du binôme ayant terminé à la première place, la même formule a été retenue avec un montant maximal de 80 euros.

PROJECTIONS

Le projet 2021-22 devrait rassembler un nombre beaucoup plus grand d'établissements (une bonne vingtaine) et devrait être étendu aux classes de Première, ce afin de donner du sens à l'adhésion des élèves pour leur spécialité qu'ils doivent ou non conserver entre la 1^e et la T^o.

Un essai est en cours sur l'ensemble des 3 académies de la Région, grâce au concours des IA IPR de Clermont et Grenoble et de l'Inspection Générale qui commence à voir dans ce projet la possibilité d'une ambition nationale.

Souhaits pour 2022 : garantir au moins la même enveloppe budgétaire Région qui n'a été utilisée que très partiellement en 2021. Cette enveloppe permettrait :

- De faire déplacer certains groupes d'élèves géographiquement éloignés de Saint-Etienne pour la phase 1 du projet ;
- D'Ambitionner une finale à l'Hôtel de Région, comme initialement prévu pour 2021 (avec les questions incontournables de transport et de restauration pour l'occasion).

Les organisateurs remercient chaleureusement la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour son soutien et espère que le contexte sanitaire de l'année à venir permettra de mener à bien toutes les étapes du projet selon le souhait formulé.

Vidéos du projet :

<https://www.youtube.com/watch?v=W2QKCly4CVQ&t=3s>

<https://www.youtube.com/watch?v=bV8vkWyIvU8>

Liens :

<https://claud-fauriel.ent.auvergnerrhonealpes.fr/actualites/llcer-championship-la-finale-18938.htm?URL BLOG FILTRE=%231433>

Site du projet

<https://sites.google.com/view/llcerchampionship/home>

Retours d'enseignants :

"Le Championship "démystifie" la classe préparatoire, en tout cas en ce qui concerne l'anglais que les élèves ont trouvé abordable et motivant. (...) Côté enseignants, nous trouvons cela formateur justement pour la préparation à l'épreuve orale de spé. On se rend compte qu'ils maîtrisent encore mal 1/ la problématisation autour d'une thématique et 2/ la recherche documentaire." Corinne Court

"L'émulation générée par le côté compétition a permis à certains élèves de trouver leur place dans le dispositif en les confortant sur leurs compétences, mais aussi en révélant leur capacité à s'exprimer avec des contraintes très précises. Une manière d'impulser de la rigueur dans leur méthode, mais aussi de les amener à se projeter sur l'épreuve d'oral du bac, donc ils ont bien intégré que tout ce qu'ils faisaient était un investissement pérenne. Cela a certainement aussi dû donner la possibilité à certains de nos élèves de voir – surtout lors de la première phase – que ce que nous faisons en cours était en lien direct avec le post-bac (certainement plus vérifié pour ceux qui partent en prépa !). (...)

Quant à l'aspect didactique, je peux maintenant affirmer avec le recul que ce challenge m'a permis d'apprécier le travail à 2, 3 ou 4 suivant les périodes au cours de ces deux années. Un bénéfice qui est profitable tant par le gain de temps que de mise en commun de pratiques différentes et stimulantes. J'ose espérer que la LLCER sera préservée dans les établissements pour que les bénéfices d'un tel projet soit mesurable dans le temps." F. Asfaux

"Un exercice intéressant et réellement formateur pour tous les élèves. (...) Je crois que le championship a pu effectivement leur montrer de manière un peu plus directe encore ce qui pouvait les attendre après le bac (c'est aussi le but de cette spé), à travers un intervenant extérieur à même de leur confirmer que, oui, ce que l'on fait en classe toute l'année, l'analyse d'images et de textes, l'ouverture culturelle et les questionnements qui en découlent, sont porteurs de sens.

D'autre part, ce challenge offre en contexte une nouvelle opportunité de se préparer aux échéances qui attendent les élèves. Je crois qu'ils en sont eux même bien conscients (je n'ai pas le souvenir, cette année ou l'an passé, d'élèves qui aient ouvertement fait un refus d'obstacle). A ce sujet, je parlerais d'émulation". Cette idée de concours - certes amical - ajoute un peu de compétition et je trouve ça bien. D'autant plus qu'ils défendent des documents choisis par leurs soins, et ça aussi, c'est une prépa directe à l'épreuve du bac." G. Chambon